

Bewerb : .....

Reiter : .....

Pferd : ..... Nr.: .....

Richter : ..... E H C M B

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
1.	A X  X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, Unbeweglichkeit, Gruß Im versammelten Trab anreiten Versammelter Trab			
2.	C R	Rechte Hand Tour rechts, 10 m			
3.	R-P	Schulterherein rechts			
4.	P-L L-R	Halbe Tour rechts, 10 m Nach rechts Traversieren		x2	
5.	M G  H	Wendung links Halt, Unbeweglichkeit 4 Tritte rückwärts treten, daraus Versammelter Trab Wendung links			
6.	S-F F F-A	Wechseln, Mitteltrab Versammelter Trab Versammelter Trab			
7.	A A-K-V	Mittelschritt Mittelschritt			
8.	V-R	Wechseln, starker Schritt		x2	
9.	R-M-G Zw. G-H	(Versammelter Schritt) Halbe Pirouette links			
10.	Zw. G-M	Halbe Pirouette rechts			
11.		Der versammelte Schritt R-M-G-H-M-G			
12.	G H S	Übergang zum versammelten Trab Wendung links Tour links, 10 m			
13.	S-V	Schulterherein links			
14.	V-L L-S S-H-C-M	Halbe Tour links, 10 m Nach links traversieren Versammelter Trab		x2	
15.	M-K K	Wechseln, starker Trab Versammelter Trab			
16.	K-A	Übergänge M und K Versammelter Trab			
17.	A	Übergang zum versammelten Linksgalopp			
18.	A-F-P P L V	Versammelter Galopp Wendung links Fliegender Galoppwechsel Wendung rechts			

Aufgabe		Note	Koe	Bemerkung
19.				Der Versammelte Galopp A-F-P-V-E
20.	E-G C			Nach rechts Traversieren Rechte Hand
21.	M-E			Im versammelten Galopp wechseln mit fliegendem Galoppwechsel in I
22.	E-F			Im versammelten Galopp wechseln mit fliegendem Galoppwechsel in L
23.	A-K-V V L P			Versammelter Galopp Wendung rechts Fliegender Galoppwechsel Wendung links
24.				Der Versammelte Galopp A-K-V-P-B
25.	B-G C			Nach links traversieren Linke Hand
26.	H-K K			Starker Galopp Versammelter Galopp
27.	K-A			Übergänge bei H und K Der Versammelte Galopp
28.	A X			Aus der Mitte Halt, Unbeweglichkeit, Gruß
Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel				

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	<b>Reinheit der Gänge</b> , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	<b>Schwung</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	<b>Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes</b> (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Geraderichtung, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung )		x2	
4.	<b>Sitz und Einwirkung des Reiters</b> , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		x2	

<b>Gutpunkte (max. 370)</b>	
<b>Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO</b>	
<b>Gutpunkte Total</b>	

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Richters